**Undervisningsplan Exfac-lit, høsten 2010**

Seminar 1: **Introduksjon til Exfac-lit**. Litteraturvitenskap og humaniora. Forberedelse: *Humaniora. En innføring* kap. 1.

Seminar 2: **Lyrikk**. Forberedelse: *Lyrikkens liv* kap. 2 og 3 samt side 183–203 av kap. 7. Ta med *Dikt fra antikken til vår tid* til undervisningen.

Seminar 3: **Oppgaveseminar: individuell oppgave om lyrikk.** Forberedelse: Skriv en analyse på ca 2 sider av et av diktene dere fikk utlevert på det forrige seminaret. Dette vil utgjøre førsteutkastet av innleveringsoppgaven om lyrikk, som skal leveres innen 13. september i Classfronter.

Seminar 4: Narrative tekster: **Roman.** Forberedelse: *Fiksjon og film* kap. 2, samt artikkelen om roman i *Litteraturvitenskapelig leksikon*.

Seminar 5: Narrative tekster: **Novelle/korttekst.** Forberedelse: *Fiksjon og film* kap. 2, samt følgende tekster fra *Korttekster. Ein antologi*: Michel de Montaignes “Om samvittigheten” og “Om bøker”, Edgar Allan Poes “The tell-tale heart” og Raymond Carvers “Neighbors”.

Seminar 6: **Oppgaveseminar: Gruppeoppgave om novelle/korttekst**. Forberedelse: Skriv et førsteutkast av oppgaven dere fikk utlevert på forrige seminar. Revidert utkast leveres i Classfronter innen 4. oktober.

Seminar 7: **Litteraturvitenskapen som vitenskap.** Forberedelse: lese de litterære analysene som ligger i Classfronter.

Seminar 8: **Dramatikk.** Forberedelse: *Å lese drama* kap. 1 og 2

Seminar 9: **Oppgaveseminar: Gruppeoppgave om teoriartikler**. Skriv et førsteutkast av oppgaven dere fikk utdelt på seminar 7. Revidert utkast leveres i Classfronter innen 1. november.

Seminar 10: **Oppsummering**.

Innleveringsfrist for mappen **19. november, klokken 12.**

Teater: *Den unge Werthers lidingar* på Det norske teateret, 22.9, 23.9 og 29.9